

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۵۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس
تاریخ امتحان ۱۳۸۷ / ۳ / ۹		سال سوم متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		کلیه دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال تحصیلی ۸۷-۱۳۸۶	

ردیف	سوال	نمره
۱	بغل گرد و کند نوک مداد چه نوع اثری ایجاد می کند؟	۰/۱۵
۲	بلندی پایه اندام در اندازه گیری طولی آن چگونه محاسبه می شود؟	۰/۲۵
۳	در طراحی اندام عرض و پهنای گردن چگونه تعیین می گردد؟	۰/۲۵
۴	در رسم پهنای لب ها چه اندازه ای در نظر گرفته می شود؟	۰/۲۵
۵	چشم ها در کدام مکان از تقسیم بندی طولی سر قرار می گیرند؟	۰/۲۵
۶	کدام خطوط به لحاظ ویژگی های خاص ، در طراحی لباس های میهمانی مورد استفاده قرار می گیرد؟	۰/۲۵
۷	این خط حسی از جنبش و تحرک را القاء می کند . (نام ببرید)	۰/۲۵

بارم بندی عملی		سوال عملی
		دانش آموزان عزیز :
۲	۱- تناسب طولی و عرضی	با رعایت اندازه های استاندارد و متناسب با طول صفحه طراحی ، مانکنی از دید سه رخ و چهره تمام رخ رسم کنید .
۱/۵	۲- حرکت صحیح دست و پا و اندام	۱- خطوط طولی و عرضی را با نقطه چین مشخص نمایید .
۱/۵	۳- اجزاء چهره	۲- با رعایت تعادل و ایستایی ، مانکن و دست و پای آن را حرکت دهید .
۱/۵	۴- عضلات اندام و کفش	۳- اجزاء چهره و مو را تکمیل کنید .
۱/۵	۵- هماهنگی لباس با حرکات اندام (پنس ها و برش و دگمه خور ...)	۴- بر روی مانکن کامل شده به صورت خطی و شیشه ای ، پوششی با مشخصات داده شده را اجراء و سپس به برگه دوم انتقال داده ، اقدام به تکمیل آن نمایید .
۴	۶- طراحی اجزای لباس	مشخصات پوشش : مانتو و شلوار
۲	۷- طراحی نقوش پارچه	آستین ← از آستین های راسته
۳	۸- سایه و روشن	برش ← مناسب فردی چاق و کوتاه
۱	۹- اجزای صحیح تدابیر بصری (برش ها)	یقه ← انگلیسی
		دگمه خور ← یک ردیف
		شلوار ← راسته
		پوشش سر ← شال یا روسری
		با استفاده از تاثیر بصری و روانی خطوط ، برش و طرح ، پوشش مانکن را طوری تکمیل نمایید که فردی چاق و کوتاه را بلندتر و باریکتر و برازنده تر جلوه گر کند. پاهای را با کفش بیوشانید و با استفاده از مداد سیاه طراحی محدوده های سایه و نیم سایه و روشنایی ها را نشان دهید .
۲۰	جمع نمرات	موفق باشید